

# ARTS ET SPECTACLES

## SPORT ET CINÉMA

### Le ballon rond crève l'écran

Le soccer revient en haut de l'affiche. Pas dans les stades, cette fois, mais au cinéma. Au cours des prochains jours, de nombreux films sur le sport le plus populaire de la planète seront projetés à Montréal.

ANABELLE NICOU

Dès aujourd'hui, le festival de sport et cinéma La lucarne ouvre les festivités avec plus de 18 films portant sur le soccer, mais aussi sur la boxe et la natation. Vendredi, c'est le film d'art *Zidane: un portrait du XXI<sup>e</sup> siècle* qui prend l'affiche au cinéma du Parc. Avec *Gracie*, aussi à l'affiche vendredi au Québec, les amateurs de sport ne seront pas en reste.

*Gracie* est une histoire de famille. Le film s'inspire en partie de la vie des comédiens Andrew Shue (*Melrose Place*) et Elisabeth Shue (*Leaving Las Vegas*), frère et sœur élevés dans un foyer où le soccer était roi, et éprouvés par la disparition de leur frère aîné.

*Gracie* est une jeune fille élevée dans l'amour du ballon rond. Quand son frère aîné disparaît, elle décide, envers et contre tous, de devenir membre de l'équipe masculine de soccer. Elle trouve chez sa mère Lindsay (Elisabeth Shue) un soutien inattendu, et finit par épater l'entraîneur (interprété par Andrew Shue).

Elisabeth Shue a elle-même pratiqué le soccer dans son enfance et sa jeune adolescence. «J'aimais vraiment beaucoup ça. J'ai arrêté à 13 ans. L'une des raisons était, entre autres, la pression de mes amis. Et je n'ai jamais trouvé, comme Gracie, quelqu'un pour m'aider», dit-elle.

Le soccer joue, dans *Gracie*, un rôle de premier plan. «C'était important pour nous que les fans de soccer aiment ce film, dit le réalisateur et mari d'Elisabeth, Davis Guggenheim. Beaucoup de films de soccer sont décevants et nous avons vraiment soigné cet aspect.» Faut-il en déduire que *Gracie* est un film de soccer? «Pour moi, les meilleurs films de sport sont ceux qui racontent l'histoire des gens, répond le réalisateur. Nous avons fait un film sur une fille et sa famille, et surtout, sur la façon dont on peut atteindre nos buts quand on a le soutien de notre famille.»

Une star de soccer prendra l'affiche en même temps que *Gracie*: *Zidane*. Le très abstrait documentaire *Zidane: un portrait du XXI<sup>e</sup> siècle* prend l'affiche au Cinéma du Parc. Le film de Philippe Parreno et Douglas Gordon brosse un portrait très artistique du Zidane d'avant son coup de boule. Une expérience artistique de haute voltige.

Après *Bend it like Beckham* et *Goal*, le soccer a la cote au cinéma. «C'est un peu la nouveauté de ces 15 dernières années. Avant, c'était toujours la boxe. Aujourd'hui, on sent qu'il y a une nouvelle dynamique. Mais bon, il peut y avoir du bon et du moins bon», estime Mustapha Terki, cofondateur de La lucarne.

Le festival de sport et de cinéma La lucarne débute aujourd'hui à Montréal. Pour sa deuxième présentation, Ernesto Ona, programmateur de La lucarne, et Mustapha Terki, également fondateur du MEG Montréal, ont décidé d'offrir au public montréalais un festival s'adressant tant aux cinéphiles qu'aux sportifs en tous genres.

La lucarne présentera ainsi un excellent documentaire sur la Coupe du monde de soccer de 1966, où la Corée du Nord a réussi, contre toute attente, à éliminer l'Italie (*Le match de leur vie*, de David Anspuagh), mais aussi *Substitute*, un documentaire filmé en super 8 pendant la dernière Coupe du monde par l'un des remplaçants de l'équipe de France, Vikash Dhorasoo.

Des documentaires sur la natation (*Alfred Nakache, le nageur d'Auschwitz*, de Christian Meunier) et la boxe (dont l'excellent portrait de Jean-Christophe Rosé sur Sugar Ray Robinson) sont aussi au programme.

Le festival La Lucarne se déroule du 20 au 24 juin.  
Infos: [www.lalucarne.ca](http://www.lalucarne.ca)



PHOTO PEDRO ARMESTRE, AFP

*Zidane: un portrait du XXI<sup>e</sup> siècle* brosse un portrait très artistique du Zidane d'avant son coup de boule.



L'ex-joueur des Expos Warren Cromartie et les acteurs Béatrice Picard et Rémi-Pierre Paquin au dévoilement de la programmation de Comedia.

PHOTO RÉMI LEMÉE, LA PRESSE

## FESTIVAL COMEDIA

### Un programme « ambitieux »

NADIELLE KUTLU

De nombreuses vedettes québécoises et internationales fouleront le tapis rouge du 11<sup>e</sup> festival Comedia, présenté du 12 au 22 juillet dans le cadre de Juste pour rire.

Sylvie Léonard, Béatrice Picard et Rémi-Pierre Paquin seront réunis dans la comédie québécoise *Ma tante Aline*, de Gabriel Pelletier, qui y sera présenté en primeur avant sa sortie en salle prévue le 20 juillet partout au Québec.

Il s'agit de la première expérience cinématographique de Rémi-Pierre Paquin, qui joue le rôle du *chum* de Sylvie Léonard dans cette comédie.

«C'est un personnage très rose, qui veut s'engager auprès de sa blonde, un rôle différent de ce que je joue d'habitude», précise l'acteur de 34 ans que l'on verra aussi dans *Rumeurs*. Ravi de ce premier essai, même s'il avoue avoir été un peu nerveux au début, il n'a pas trouvé le travail si différent des plateaux de télé. Il n'hésiterait pas à répéter cette «sympathique expérience».

Autre star, l'acteur et réalisateur

français Michel Boujenah présentera son deuxième long métrage, *3 amis*, en avant-première, le 13 juillet. On pourra également suivre l'ex-joueur des Expos Warren Cromartie dans le documentaire *Season of the Samurai*.

On y voit cette star du baseball entraîner les Samurai Bears du Japon, la toute première équipe étrangère à jouer dans une ligue professionnelle sportive aux États-Unis. Sans oublier l'acteur Rowan Atkinson qui présentera *Les vacances de Mr Bean*.

Le producteur de Comedia, Paul Ronca, est fier de son coup. «On a réussi à aller chercher de grosses vedettes, je suis très content. C'est la programmation la plus ambitieuse que Comedia n'a jamais présentée», dit-il.

Avec 125 courts métrages en provenance de 16 pays, plusieurs longs métrages et de nombreuses premières, Comedia prétend en outre être devenu le plus gros festival de courts métrages humoristiques au monde.

Comedia se déroulera au Cinéma Impérial, au Cineplex Quartier Latin ainsi qu'au Monument-National.

Pour la première fois, un écran

giant sera aussi aménagé à l'extérieur, dans la rue Emery, devant le Cineplex du Quartier Latin. Les meilleurs moments de Comedia et des bandes-annonces de films y seront entre autres projetés.

Comedia souligne aussi la francophonie avec *Tout court!* On y retrouve des films d'ici mais aussi de la France et de la Belgique. On pourra notamment découvrir le trio formé de Catherine Trudeau, Julie Perreault et Guillaume Lemay Thivierge dans le film *meet-market.ca*, de Geneviève Poulette. Les films animés seront aussi à l'honneur avec le programme *100% animation*. La programmation en français se tiendra le 14 juillet.

Le duo Les satiriques assurera l'animation des *Meilleurs moments de Comedia* le 13 juillet. Et Patrick Masbourian animera le programme *DocuMenteur*, une compilation des meilleurs courts métrages mêlant réalité et fiction, présenté au festival du DocuMenteur en Abitibi-Témiscamingue.

Les billets pour Comedia sont en vente dès maintenant. Infos: [www.hahaha.com](http://www.hahaha.com)

LA PRESSE

Canada  
General Motors présente le

**FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTRÉAL**

en collaboration avec

ALCAN

ANTIBALAS/  
FEMI KUTI  
& THE  
POSITIVE FORCE

Samedi  
30 Juin  
20h30

PROGRAMME DOUBLE

RYTHMES  
HYATT REGENCY MONTRÉAL

CKOI 105.9 FM CHOM 97.7 FM CISM 93.5 FM

MÉTROPOLIS

INFO JAZZ Bell  
montrealjazzfest.com 514 871-1881  
1 888 515-0515

BILLETTERIE CENTRALE  
DU FESTIVAL EN PERSONNE  
SPECTRUM DE MONTRÉAL  
318, rue Sainte-Catherine Ouest

MÉTROPOLIS  
514 908-9090 • TICKETPRO.CA